

SEMI

La vera storia di Nikolaj Ivanovič Vavilov

di Francesca Marchegiano
con Stefano Panzeri
musiche di Francesco Andreotti

info@16sei.com

PRESENTAZIONE DELLO SPETTACOLO

SEMI racconta la storia di Nikolaj Ivanovič Vavilov, agronomo russo nato a Mosca nel 1887 e morto a Saratov nel 1943.

Più di questo, SEMI è il racconto di un visionario, un eccezionale scienziato il cui valore, riconosciuto a livello mondiale già cento anni fa, è oggi sconosciuto al grande pubblico.

Vavilov era un genio, un uomo che ha impegnato tutta la sua vita nel cercare di trovare una soluzione al problema della fame in Russia e nel resto mondo, attribuendo al cibo i significati di giustizia, uguaglianza e futuro. Vavilov è stato il pioniere degli studi sulla biodiversità e sul patrimonio naturalistico e culturale di tutti i popoli della Terra. Nel corso della sua carriera, ha esplorato più di 60 Paesi, riscrivendo spesso la mappa geografica di territori fino ad allora inesplorati da parte degli europei.

SEMI racconta anche del progetto grandioso di Vavilov, la prima Banca di Semi e Piante commestibili al mondo, difesa eroicamente dai suoi ricercatori, durante l'assedio di Leningrado, ed esistente ancora oggi.

SEMI ha la voce narrante di Yuri, il secondo figlio di Vavilov, che descrive la vita del padre, la sua ascesa e il suo drammatico declino, causato dalla politica dittatoriale di Stalin.

SEMI, spettacolo adatto a un pubblico di adulti e ragazzi (scuole superiori), invita a riflettere sull'importanza delle piante come fonte di vita per l'Umanità, sui sogni che si scontrano con l'ignoranza che a volte sale al potere, e sulla consapevolezza che dobbiamo avere, anche e soprattutto oggi, di fronte ad ogni scelta di acquisto e alimentazione che compiamo.

16SEI
sedici sei .com

Let Your Story Be a Gift for the Planet

SEMI ricorda che siamo tutti responsabili, ora più che mai, del destino di questo meraviglioso Pianeta.

[...] E ogni volta che tornava, portava indietro semi, e poi altri semi... provette, barattoli, sacchi, bauli pieni di semi.

"I semi sono un regalo che non è ancora stato aperto", diceva, "sono tutta la vita impacchettata dentro. Vedi?"

E mentre raccontava, spalancava le braccia... e io vedevo uscirgli dalle maniche campi di girasoli americani, piantagioni di alberi con le mele d'oro ad Alma Ata, ulivi del sud Italia, con il tronco storto e le foglie d'argento, distese di grano attraversate da branchi di cinghiali.

"Ma tu lo sai, da dove viene quello che hai nel piatto?", mi chiedeva, le pochissime volte che mangiava a casa.

Io non lo sapevo mai. Stavo lì con il cucchiaino di minestra a mezz'aria, che gocciolava, mentre il vapore mi faceva prudere il naso, ma non sapevo cosa rispondere. Perché per me, la minestra era nata nella pentola che stava sulla stufa dal mattino, con quell'odore di cavolo che poi ci rimaneva addosso e ce lo portavamo anche per strada, attaccato ai capelli, al cappotto e alla sciarpa, e le cipolle, o le patate, che c'erano nella minestra, al massimo potevano essere quelle del mercato, dove la mamma mi trascinava sempre a fare la spesa, fermandosi con le altre donne a lamentarsi del freddo in arrivo, tastando la merce sopra ai banchi semi vuoti." [...]



SEMI

La vera storia di Nikolaj Ivanovič Vavilov

di Francesca Marchegiano
con Stefano Panzeri
musiche di Francesco Andreotti

info@16sei.com

REPLICHE

Dopo un anno di attesa (causa Covid) SEMI ha debuttato con successo in stagione serale presso il Teatro Sociale di Como in data 14 Maggio 2021.

Prima di questo era già stato presentato in forma di reading presso gli Orti Botanici di Pavia, di Padova e di Bergamo e presso lo Spazio Faema di Milano, in occasione della Giornata Mondiale del Caffè.

È inoltre stato presentato in forma di spettacolo live streaming in due puntate, lo scorso 9 e 23 Aprile, grazie a un bando di sostegno alle nuove produzioni e ai lavoratori dello spettacolo.

Ad oggi sono in programma alcune date per la stagione estiva e il progetto più ampio è quello di portare lo spettacolo nei luoghi frequentati da Vavilov... il grande sogno è anche quello di realizzarlo presso il Global Seed Vault, nelle Svalbard.

Abbiamo intenzione di presentarlo nelle scuole superiori, per sensibilizzare i ragazzi rispetto ai temi della biodiversità e del valore del cibo non solo come nutrimento ma anche come tema di giustizia sociale, territorialità e possibilità per le future generazioni di avere un futuro su questo Pianeta.

Nelle scuole, SEMI è lo stimolo per approfondire i seguenti TEMI:

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Alimentazione | 10. Musica popolare come creazione dell'identità di un popolo |
| 2. Biodiversità | 11. Global Seed Vault (Banca Mondiale dei Semi alle Svalbard) e Orti Botanici |
| 3. Seconda Guerra Mondiale | 12. Quando la vita diventa racconto, da lasciare in eredità (16SEI www.16sei.com) |
| 4. Assedio di Leningrado | |
| 5. Globalizzazione vs Località | |
| 6. Ecologia | |
| 7. Geografia | |
| 8. Essere Eroi | |
| 9. Rapporto padre/figlio | |

16SEI
sedici16sei.com

Let Your Story Be a Gift for the Planet

Let Your Story Be a Gift for the Planet

La drammaturgia dello spettacolo è stata pubblicata
ed è disponibile online:

<https://www.ibs.it/semi-libro-francesca-marchegiano/e/9791220333917>



Teatro
Sociale
Como
AsLiCo

venerdì, 14 maggio 2021 – ore 20.00

Semi

di **Francesca Marchegiano**
con **Stefano Panzeri**

Regia e scenografia
Stefano Panzeri

Musiche
Francesco Andreotti
Audio e luci
Giuliano Almerighi



Scarica il programma completo



teatrosocialecomo.it

In collaborazione con



16SEI sedici sei .com

SEMI

La vera storia di Nikolaj Ivanovič Vavilov

di Francesca Marchegiano
con Stefano Panzeri
musiche di Francesco Andreotti

info@16sei.com

PRESENTAZIONE COMPAGNIA

FRANCESCA MARCHEGIANO

È autrice di spettacoli teatrali per bambini e ragazzi, ha collaborato fino al 2011 con la Compagnia Latoparlato di Claudio Milani ("Il Pifferaio Magico", "Bù: una divertente storia di paura", "L'albero" - spettacolo che ha svolto repliche anche in Francia, "Voci" - spettacolo vincitore del Premio Festebà), ha collaborato con il Teatro Sociale di Como ASLICO per la produzione di opere liriche rivolte ai bambini delle scuole materne ("Ombra di Lupo, Chiaro di Luna", "Celeste Aida", "T come Turandot"), è autrice dello spettacolo "La storia più bella" vincitore del Concorso "200 Anni in scena" del Teatro Sociale di Como. È autrice di narrativa ("Di pietra e pane", "I supereroi non bevono il brodo", "I sogni fan luce", "Fitte di Lucidità", "Abbracciadabra", "Ci prenderemo cura di noi", "La vita è a pois") e ha seguito il corso "Io decidevo di scrivere con maestà e furore" di Mariangela Gualtieri (Teatro Valdoca). Ha un diploma in Esperto in Metodologie Autobiografiche, un Master in Orientamento e Outplacement, un Master in Death Studies and End of Life ed è tra le prime otto persone in Italia ad avere conseguito un diploma in Green Coaching (figura di coaching che segue l'Ecopsicologia). È consulente di Narrazione per aziende e organizzazioni e docente in Master di Alta Formazione in tema di Corporate Storytelling. Da più di 20 anni conduce percorsi di narrazione autobiografica in contesti aziendali, privati e sociali, anche rivolti a persone che si trovano nel fine-vita.

www.16sei.com / www.francescamarchegiano.com

STEFANO PANZERI

Si forma come attore presso il Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni di Venezia diretto da Giulio Bosetti nel luglio del 1997. Nel 1998 debutta in "L'uomo la bestia e la virtù" di Pirandello per la regia di Giuseppe Emiliani con il Teatro Carcano. Nel 1998 inizia lo studio della maschera e della Commedia dell'Arte

con Antonio Fava Claudia Contin, Marcello Bartoli, Enrico Bonavera e Carlo Boso. Dal 2004 al 2012 è stato socio attore della compagnia Teatro Invito di Lecco, sia per produzioni di teatro ragazzi che per adulti, dal 2008 collabora con le compagnie Albero Blu, Teatro Città Murata di Como, Teatro del Buratto di Milano, Teatro Sociale di Como ASLICO, con la residenza teatrale Attivamente e la compagnia Teatro Immagine di Venezia. Sempre in qualità di attore ha lavorato presso il Piccolo Teatro di Milano-Trame d'autore e con la Biennale Teatro. Dal 2000 ha continuato la formazione attorale con Laura Curino, Giorgio Rossi e Cesar Brie. Nel 2008 ha creato con due attori catalani e uno portoghese l'ensemble artistica JOGIJO con cui si dedica a produrre spettacoli trilingue, e la compagnia PANEDENTITEATRO (La Fiaba dei bambini topo, I Supereroi non bevono il brodo) per il teatro ragazzi in Italia. Nel 2014 è diventato letteralmente dipendente da Terra Matta, lo scritto autobiografico di un bracciante siciliano semi-analfabeta classe 1899 e ha debuttato con Terra Matta (1898-1918) il primo capitolo di una tetralogia che copre tutte le 1027 pagine scritte da Rabito. Nel 2017 Terra Matta 2 (1918-1943) vince la selezione I Visionari al Festival Kilowatt di San Sepolcro. Nel maggio 2015 grazie, a un crowdfunding, inizia OLTREOCEANO, un progetto di raccolta e restituzione della memoria migrante italiana a partire da Terra Matta, che sinora ha avuto 5 edizioni in Argentina, 2 in Inghilterra, 1 in Irlanda del Nord e 2 in Australia (da ottobre 2019 il progetto debutterà anche in Svizzera, Germania e USA). Nel settembre 2016 ha concluso il secondo e ultimo livello del corso di Screen Acting presso la Met Film School di Londra. Nell'aprile 2018 ha debuttato con la nuova produzione Così lontano così Ticino di e con Davide Marranchelli SPETTACOLO FINALISTA AL PREMIO IN BOX 2019. A gennaio 2019 ha debuttato con Nel Ventre nuovo lavoro di narrazione co-prodotto con il Teatro dell'Argine di Bologna. Dal 2021 porta in scena con La Confraternita del Chianti il monologo Il Paese delle facce gonfie di P. Bignami per la regia di M. Di Stefano e il progetto SEMI.

www.stefanopanzeri.eu

FRANCESCO ANDREOTTI

Pianista e compositore, è tra i fondatori della Band SULUTUMANA, presente sul mercato discografico dalla fine degli anni '90 e insignita di numerosi premi tra cui la Targa Tenco IMAE. È autore di colonne sonore per spettacoli teatrali, e ha un sodalizio artistico ormai decennale con Francesca Marchegiano e Stefano Panzeri, per la creazione di spettacoli che sono stati messi in scena sia in Italia che all'estero.

www.sulutumana.net

Let Your Story Be a Gift for the Planet

SEMI

La vera storia di Nikolaj Ivanovič Vavilov

di Francesca Marchegiano
con Stefano Panzeri
musiche di Francesco Andreotti

info@16sei.com

LINK TRAILER

<https://vimeo.com/534843088>

16SEI
sedici sei.com

SEMI

La vera storia di Nikolaj Ivanovič Vavilov

di Francesca Marchegiano
con Stefano Panzeri
musiche di Francesco Andreotti

info@16sei.com

CONTATTI

Francesca Marchegiano
via Virgilio 1, 22100 Como
www.16sei.com
info@16sei.com
tel. 338 3190348

Stefano Panzeri
stefanopanzeri0@gmail.com
tel . 328 3530378

PRODUZIONE e AMMINISTRAZIONE

Agibilità e fattura saranno a carico di:
Soc. Coop SMART-IT via Casoretto 41 Milano
smartit@smart.coop
<https://smart-it.org/>

16SEI
sedici sei . com

Let Your Story Be a Gift for the Planet